



Scatole cinesi

argomento, tema e messaggio



Avete mai visto delle **scatole cinesi**? Si tratta di una serie di scatole che possono essere inserite una nell'altra: si apre il primo coperchio e si trova all'interno una scatola un po' più piccola, aprendo anche questo secondo coperchio se ne trova un'altra e così via. Possiamo vedere il racconto come un insieme di scatole cinesi: a mano a mano che si scava all'interno, emergono i suoi tesori più preziosi.

★ La STRATEGIA

Dopo aver letto un brano, è importante cercare di aprire i coperchi che rivelano aspetti diversi e che aiutano ad andare in profondità.

1

Solleverare il coperchio della **prima scatola**, quella dell'**argomento**, è semplice: basterà riassumere il contenuto del brano. Chiedetevi:

- Di che cosa parla letteralmente il testo?
- Quali fatti vengono narrati?
- Dove e quando accadono?
- Chi sono i personaggi?

2

Aprendo il coperchio della **seconda scatola**, quella del **tema**, vi troverete davanti al regno delle idee. Chiedetevi:

- Attorno a quali idee forti o valori ruota il testo?
- Posso esprimerle usando uno o due termini (per esempio libertà, amore, adolescenza, fuga, sogno, coraggio...)?
- Quali elementi mi fanno pensare ciò?

3

Infine sarà il momento della **terza scatola**, quella del **messaggio**, che è il cuore, l'elemento che parla direttamente a voi. Chiedetevi:

- Che cosa capisco del tema / dei temi?
- Quale lezione di vita traggio da questo testo?



Potete utilizzare questo organizzatore grafico per raccogliere le vostre idee rispetto all'argomento, al tema e al messaggio di un testo.



Argomento **DI CHE COSA PARLA LETTERALMENTE IL TESTO?**

Tema **SU QUALI IDEE FORTI RUOTA IL TESTO?**

ADOLESCENZA, SOGNO...?!

Messaggio **CHE**

POSSO ESPRIMERLE CON UNA

COSA CAPISCO

DEL TEMA/DEI TEMI?

QUALI FATTI VENGONO NARRATI?

DOVE E QUANDO ACCADONO? CHI SONO I PERSONAGGI?

O DUE PAROLE (LIBERTÀ, AMORE, FUGA,