

Ambito operativo 2 - Analisi e comprensione di un testo letterario

Esempio 4 Dopo aver anticipato agli alunni che nella poesia *L'Albatro* Charles Baudelaire esprime con una similitudine la condizione dell'artista nella società di massa, interrogare un *chatbot* con il seguente *prompt*: «Indicami cinque parole chiave (solo le parole) della poesia *L'Albatro* di Baudelaire». Proiettare alla LIM il risultato reso dall'AI e chiedere agli studenti di fare previsioni sul contenuto della poesia, partendo dai termini visualizzati. Ripetere l'operazione, richiedendo altre cinque parole e chiamando in causa un secondo alunno. Leggere, analizzare e commentare la poesia e quindi invitare un terzo studente a sintetizzare il significato del testo utilizzando il maggior numero possibile dei termini visualizzati.

Esempio 5 Interrogare un generatore di immagini basato sull'Intelligenza Artificiale (*MidJourney*, *DeeVid AI*, *Dall-E...*) utilizzando il seguente *prompt*: «Genera un'immagine che rappresenti l'episodio della madre di Cecilia, narrato nei *Promessi sposi* di Alessandro Manzoni». Proiettare l'immagine ottenuta (allego l'esempio ottenuto utilizzando *DeeVid AI*) alla LIM e chiedere agli studenti di fare ipotesi



sulla vicenda che stanno per leggere. Procedere quindi alla lettura, analisi e commento del brano. Valutare quindi con la classe l'immagine prodotta dall'AI, ponendo domande del tipo: quali previsioni si sono mostrate corrette? Quali no? Quali sono le analogie e le differenze più evidenti tra l'illustrazione e il brano letto? L'Intelligenza Artificiale è stata in grado di rendere graficamente le emozioni provate dai personaggi, come il dolore della madre o la compassione del monatto? In alternativa leggere, analizzare e commentare l'episodio e quindi chiedere a più generatori di immagini di eseguire il *prompt* sopra indicato e poi individuare l'illustrazione che risulta più efficace e veritiera nell'esprimere un particolare aspetto: i gesti, i volti e le emozioni espresse dai personaggi, oppure la coerenza con il contesto

storico, oppure l'aderenza alla trama narrata, ecc.

Ambito operativo 3 - Interpretazione, contestualizzazione, valutazione critica di un testo letterario

Esempio 4 Dopo aver letto, analizzato e commentato le pagine conclusive del romanzo *Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati, assegnare a casa la seguente consegna: «Interroga un *chatbot* utilizzando il seguente *prompt*: "Proponi un finale diverso per il romanzo *Il deserto dei Tartari* di Dino Buzzati. Non superare le quindici righe". Valuta il testo restituito dall'AI: secondo te, la risposta del *chatbot* è coerente rispetto ai temi del romanzo? Lo ritieni un finale plausibile? Avevi in mente un epilogo diverso per questa vicenda? Spiegalo in un breve testo di una ventina di righe».

Esempio 5 Dopo aver letto, analizzato e commentato alcune poesie dell'*Allegria* di Giuseppe Ungaretti, chiedere a due diversi *chatbot* di riscrivere un celebre testo poetico (ad esempio *L'infinito* di Giacomo Leopardi) secondo lo stile tipico della prima raccolta poetica di Ungaretti. Utilizzare il seguente *prompt*:

«Riscrivi *L'infinito* di Giacomo Leopardi secondo lo stile dell'*Allegria* di Giuseppe Ungaretti». Proiettare alla LIM il testo restituito dalle due AI e valutarlo con gli studenti. Porre domande del tipo: quali modifiche sono state apportate dal punto di vista del lessico, della punteggiatura, della sintassi ecc.? Quale delle due riscritture ti convince di più? Perché? Avresti fatto ulteriori modifiche al testo originario?