

Rubrica di valutazione

Indicatore	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato	Livello Eccellente
1. Comprensione storica	Dimostra una comprensione parziale dei fatti e dei personaggi coinvolti.	Comprende i principali eventi e protagonisti, ma con qualche imprecisione.	Mostra una buona comprensione dei fatti e dei nessi causa-effetto.	Comprende in modo approfondito contesto, cause e conseguenze, collegandoli tra loro.
2. Argomentazione e uso delle fonti	Espone opinioni generiche o poco motivate.	Utilizza alcuni argomenti storici pertinenti, ma non sempre approfonditi.	Argomenta con riferimenti storici corretti e coerenti.	Sostiene la propria tesi con argomenti solidi, citazioni e riferimenti puntuali alle fonti.
3. Collaborazione nel gruppo	Partecipa in modo discontinuo o passivo.	Collabora se guidato, ma tende a dipendere dagli altri.	Collabora attivamente e rispetta i ruoli assegnati.	Stimola la partecipazione del gruppo, ascolta e valorizza gli altri.
4. Comunicazione orale e ruolo scenico	Espone in modo poco chiaro o con esitazioni.	Comunica in modo comprensibile, ma con tono o postura non sempre adeguati.	Espone in modo sicuro e coerente con il ruolo assegnato.	Coinvolge il pubblico con linguaggio efficace, tono espressivo e coerenza scenica.
5. Riflessione critica e consapevolezza	Mostra una visione semplicistica del personaggio.	Riconosce luci e ombre, ma con poca argomentazione.	Riflette criticamente sul personaggio e sul periodo storico.	Elabora un giudizio personale motivato, distinguendo tra mito, realtà e interpretazioni storiche.

Scheda di autovalutazione

Indicatore	1-5	Commento personale (domande guida)
1. Comprensione storica: ho capito bene i fatti, il contesto e i protagonisti dell'epoca napoleonica.		Che cosa ho capito meglio? C'è qualcosa che non ho compreso?
2. Argomentazione e uso delle fonti: ho saputo sostenere le mie idee con argomenti e riferimenti storici.		Quale argomento mi è venuto meglio? Che cosa potrei approfondire?
3. Collaborazione nel gruppo: ho partecipato attivamente, rispettato i ruoli e ascoltato compagni e compagne.		In che modo ho contribuito al lavoro comune? Che cosa potrei migliorare nel lavoro di gruppo?
4. Comunicazione e interpretazione del ruolo: ho parlato con chiarezza e coerenza rispetto al mio ruolo nel processo.		Come mi sono sentito durante l'esposizione? Che cosa potrei curare di più la prossima volta?
5. Riflessione critica: ho sviluppato un mio punto di vista su Napoleone e sul significato del processo.		Qual è la mia opinione personale? È cambiata rispetto all'inizio dell'attività?