



## Gli occhiali e il cuore del poeta

Non ti stupirai di sentirti di nuovo dire che **per scrivere** devi partire dalla **tua esperienza**: come già suggerito per il testo narrativo, **esplora il tuo mondo** esteriore e interiore.

### Gli occhiali del poeta

**INSEGNAMENTO CHIAVE** Immagina di inforcare un paio di occhiali particolari, le cui lenti hanno la capacità di penetrare in **profondità**, scorgere piccoli **dettagli**, **osservare a 360°** il mondo e percepirne le mille sfumature.

**STRATEGIA** Osserva con attenzione tutto **ciò che ti circonda** in questo momento, ovunque tu sia. Concentrati su ogni piccolo elemento (oggetti, cibi, persone, animali, scene, elementi naturali, luoghi) aiutandoti con queste domande.

- Quali elementi accompagnano le tue giornate?
- Ci sono elementi inusuali, particolari?
- Ci sono elementi dalle forme bizzarre?
- C'è qualche elemento per te importante, che ha una storia particolare?
- Ci sono elementi che ti colpiscono per un aspetto sensoriale (colore, consistenza, profumo, gusto, forma, suono)?
- Ci sono elementi particolarmente preziosi o, all'opposto, di scarso valore?

**Disegna** sul quaderno un paio di occhiali come questo e **appunta** al suo interno ciò che è emerso dalla tua osservazione. Puoi anche scaricare l'attivatore.

