

Si tratta in sostanza di capire preliminarmente che cosa viene chiesto circa:

- l'**argomento da trattare**;
- la **tipologia testuale** (un testo informativo, narrativo, argomentativo...);
- il **genere** di testo (un testo narrativo comprende, per esempio, la cronaca, il racconto, il romanzo, la favola, la fiaba, la biografia...).

È utile scrivere all'inizio del foglio di "brutta copia" questi elementi: aiuta a tenerli sempre sott'occhio durante la preparazione del testo.

La mappa delle idee A questo punto è arrivato il momento di raccogliere i concetti da sviluppare nel testo. Meglio procedere con il metodo del **brainstorming** e annotare tutte le idee che sembrano in qualche modo collegate all'argomento trattato. Il **brainstorming** è una tecnica molto efficace per far emergere idee. Se utilizzata insieme alla **mappa delle idee**, che consiste nel rappresentare graficamente le relazioni tra i concetti, dà spesso buoni risultati perché stimola il processo associativo e favorisce la nascita di nuovi spunti. La tabella che segue contiene alcune domande che possono rivelarsi molto utili allo scopo.

STRUMENTI / Farsi venire le idee

Un **fenomeno** (un fatto, un problema, una manifestazione culturale...) può essere analizzato sotto vari aspetti.

Caratteristiche	Perché è rilevante? Come si può definire? Quali e quanti tipi ne esistono? Chi coinvolge? Quali sono i suoi aspetti più importanti o caratteristici? Quando si verifica? Dove? Con quali modalità? Quali sono le cause? Quali le conseguenze? Come si è sviluppato? Come si evolverà? È possibile fare esempi? Ci sono episodi di cronaca o aneddoti significativi in merito? Indicane alcuni.
Confronti	Ci sono fenomeni simili in altre epoche, luoghi, contesti sociali o culturali? Quali? Per quali aspetti si assomigliano (forma, contenuto, origine, conseguenze...)? In che cosa differiscono? Per quali aspetti? Ci sono libri, film, canzoni che parlano dello stesso fenomeno? In che termini?
Vicinanza	Che cosa è successo prima? Che cosa è successo o potrebbe succedere dopo? Che cosa succede in luoghi vicini (geograficamente, temporalmente, culturalmente...)? E in quelli molto lontani?
Ipotesi	Che cosa succederebbe se non esistesse o lo si vietasse? Che cosa accadrebbe se avesse dimensioni maggiori o minori? Che cosa accadrebbe se tutti...? Che cosa accadrebbe se nessuno...?
Opinioni	Esistono opinioni diverse sull'argomento? Quante e quali? Con quali argomentazioni a sostegno? Che cosa dicono i maggiori esperti del settore? Ci sono testimonianze significative in merito? In passato la si pensava diversamente? Che cosa se ne penserà in futuro?
Tesi	Che cosa ne penso? Quali argomenti sostengono la mia tesi (argomenti concreti, d'autorità, pragmatici, logici...)? Qual è l'antitesi? Quali argomenti la sostengono (argomenti concreti, d'autorità, pragmatici, logici...)? Come confutare l'antitesi (confutazione dei dati, confutazione dei valori...)?