

TECNICA	SPIEGAZIONE	ESEMPIO
		Tesi: il fumo fa male
Argomenti concreti	Si presentano esempi , dati statistici, fatti noti a tutti.	Il 50% dei fumatori muore a causa dei danni procurati dal fumo: di questi, la metà nella fascia d'età compresa tra i 35 e 65 anni e l'altra metà in età più avanzata.
Argomenti d'autorità	Si cita l'opinione di esperti in materia, cioè di letterati, storici, scienziati di chiara fama, istituti di ricerca...	Come affermava il famoso oncologo Umberto Veronesi, iniziare a fumare precocemente aumenta di molto la probabilità di contrarre il cancro al polmone.
Argomenti pragmatici (o causa-effetto)	Si sottolineano i vantaggi della tesi , cioè i risultati positivi che deriverebbero dalla sua accettazione. Si sottolineano gli svantaggi dell'antitesi , cioè i risultati negativi che deriverebbero dalla sua accettazione.	Se un uomo smettesse di fumare, la probabilità di essere colpito da un infarto diminuirebbe sensibilmente. Un fumatore danneggia anche la sua immagine: ha spesso denti gialli, pelle invecchiata, alito pesante.
Argomenti logici	Si sviluppano ragionamenti, stabilendo relazioni tra diversi concetti: ■ per deduzione: da affermazioni di carattere generale si giunge a conclusioni valide per situazioni e casi particolari; ■ per induzione: si parte da alcuni casi particolari per arrivare a una legge generale, a un principio universale.	Se fumare invecchia la pelle, un giovane che inizia presto dimostrerà sempre più anni di quelli che ha. Conosco molti fumatori che hanno avuto problemi di salute: ciò è segno che il fumo nuoce gravemente.
Argomenti analogici (per analogia o per opposizione)	Si fa un paragone tra situazioni che presentano caratteristiche (rilevanti) simili o molto diverse.	Chi fuma fa come chi si lancia da un palazzo: le conseguenze sono prevedibili, è solo una questione di tempo.

3 Argomentare con stile

Se la validità di una tesi dipende dalla forza e dalla solidità delle argomentazioni con cui è costruita, l'efficacia persuasiva deriva anche da alcune **scelte di stile**. Per esempio, si può decidere di **enfaticizzare** un passaggio del discorso per mettere in risalto un determinato concetto; oppure si può scegliere di far trasparire la propria opinione in modo **implicito** (ma non meno efficace). Vediamo nei dettagli.

Dare enfasi Per **mettere in evidenza** un'idea o un passaggio del testo è possibile ricorrere a vari espedienti.

- **Ripetizione:** si utilizza più volte, nell'ambito di poche righe o dell'intero testo, una medesima parola o espressione o struttura sintattica.

ESEMPIO

Io so.

Io so i nomi dei responsabili di quello che viene chiamato "golpe" (e che in realtà è una serie di "golpe" istituitasi a sistema di protezione del potere).

Io so i nomi dei responsabili della strage di Milano del 12 dicembre 1969.

Io so i nomi dei responsabili delle stragi di Brescia e di Bologna dei primi mesi del 1974.

Io so i nomi del "vertice" che ha manovrato, dunque, sia i vecchi fascisti ideatori di "golpe", sia i neo-fascisti autori materiali delle prime stragi, sia infine, gli "ignoti" autori materiali delle stragi più recenti.

(Pier Paolo Pasolini, *Cos'è questo golpe? Io so*, «Corriere della Sera», 14 novembre 1974)