




La foresta

2.  **Disponetevi** in semicerchio in classe o su un palcoscenico o in aula magna, comunque in un posto dove sia possibile muoversi con una certa libertà.
1. Dividetevi in due gruppi.
 2. Nello spazio libero il primo gruppo si posiziona imitando alberi di ogni tipo, grandi o piccoli, esili o vigorosi, dritti o contorti.
 3. Gli alunni e le alunne del secondo gruppo cominciano a passeggiare in mezzo a questa "foresta".
 4. L'insegnante dà il primo segnale: c'è vento e la foresta deve agitarsi. Gli alberi muovono i loro rami, emettono dei lamenti, sospirano. Gli alunni e le alunne che passeggiano mutano gesti, movimenti, espressioni in base a questa nuova situazione.
 5. L'insegnante dà il secondo segnale: splende un magnifico sole. Gli alberi si fermano nuovamente e tendono foglie e rami verso l'alto, alla ricerca della luce. Gli alunni e le alunne che passeggiano mutano gesti, movimenti, espressioni in base a questa nuova situazione.
 6. L'insegnante dà il terzo segnale: la foresta diventa magica, gli alberi si sentono orgogliosi, splendenti, incantati. Gli alunni e le alunne che passeggiano sono stupiti da tanta meraviglia, ammirano, danzano, canticchiano...
 7. Ora potete scambiarsi i ruoli: chi passeggiava diventa albero e viceversa.

