

Volume Mito ed Epica

Pag. 28

Insieme alla classe chiedere all'Intelligenza Artificiale di scrivere un breve racconto mitologico in cui i protagonisti sono gli astri del cielo. Stimolare la riflessione sul testo prodotto, con domande tipo:

1. Quali elementi astronomici e, in genere, naturalistici sono presenti nel racconto?
2. In quali parti o espressioni della storia si evidenziano riferimenti alla divinità?

Invitare, infine, gli studenti a produrre un testo simile, sul modello di quanto elaborato dall'IA.

Pag. 31

Proponi alla classe di interrogare un chatbot (preferibilmente ChatGPT) per ottenere un dialogo "credibile" tra il Sole e la Luna, rispettando le loro caratteristiche.

Ora, dopo aver diviso la classe in piccoli gruppi secondo il protocollo operativo del *cooperative learning*, chiedi a ciascun gruppo di lavoro di trasformare il dialogo dalla forma dialogata a quella del racconto (si può usare il discorso diretto).

Pag. 56

Invita la classe a interrogare un chatbot, chiedendo un'alternativa alla tragica fine dei due innamorati separati dalla morte: «Scrivi un finale positivo per il mito di Orfeo ed Euridice».

Poi proponi di confrontare il mito classico con quello prodotto dall'IA, aprendo un dibattito: quale finale rappresenta meglio l'essenza dell'amore? Per quale motivo?

Pag. 159

Invita la classe a lavorare con un chatbot, trasferendo i sentimenti di Odisseo in una lettera. Usa il *prompt*: «Immagina di essere Odisseo e scrivi una lettera a Calipso, esprimendo i tuoi sentimenti».

Chiedi poi ad alunni e alunne di valutare se la lettera scritta dall'IA è convincente, infine proponi di produrre, individualmente o a coppie (*peer to peer*), la risposta della ninfa Calipso.

Pag. 175

Immagina, con l'aiuto dell'IA, di poter riempire i *blanks* (spazi vuoti) della narrazione: ad esempio, insieme alla classe chiedi al chatbot di comporre le strofe del canto di Circe, con le seguenti istruzioni: «Componi le strofe che potrebbe cantare Circe per Ulisse».

Ora proponi una lettura collettiva del testo prodotto, invitando a rispondere sul quaderno a domande come queste:

1. Quali rime puoi evidenziare?
2. Quali sono, sinteticamente, i contenuti del brano?

Per finire, chiedi di fare un confronto con quanto prodotto da loro in classe.

Pag. 228

Dopo aver letto in classe il brano dedicato a Eurialo e Niso, chiedere al chatbot di riportare sinteticamente dieci episodi di grande amicizia nella letteratura.

Poi puoi affidare alla classe alcuni compiti:

1. Approfondire, con una personale ricerca, uno degli episodi e farne un resoconto a compagni e compagne;
2. Motivare la propria preferenza per l'episodio scelto, riconducendolo alla propria esperienza: perché rappresenta bene il tuo personale "senso dell'amicizia"?