



Impressioni



Mentre leggete, spesso incontrate espressioni, situazioni, personaggi, parole che vi sorprendono, vi colpiscono per l'immagine che formano nella vostra mente, per il suono di alcuni termini, per la sensazione che vi lasciano... È come se il testo imprimesse un'impronta in voi e questa traccia aspettasse solamente di essere seguita dai vostri pensieri: allora fermatevi sulle vostre **impressioni**, dialogate con il racconto, esplicitando ciò che vi ha colpito. Grazie alle impressioni, inizierete un confronto vivo con la storia e con chi l'ha scritta.

★ La STRATEGIA

Quando vi immergete in una lettura, non abbiate fretta, ma gustatevi tutto ciò che vi dice, ascoltate ciò che **risuona e lascia un segno** in voi. I lettori esperti camminano lentamente tra le pagine del libro e, con occhio attento al proprio mondo interiore, sanno soffermarsi e valorizzare le proprie impressioni.

Leggete un paragrafo e ponetevi queste domande.

- Quali aspetti del contenuto mi colpiscono o sorprendono?
- Quali azioni o caratteristiche di un personaggio spiccano?
- Quali eventi o situazioni non mi aspettavo?
- Quali parole o espressioni risuonano e suscitano il mio interesse?
- Quali aspetti del modo di scrivere di questo autore ho notato?
- Quali sensazioni o emozioni provo dopo aver letto questo passo?

Potete sfruttare questo organizzatore grafico per raccogliere le vostre impressioni suddividendole per tipologia (non vi preoccupate se qualche riquadro resta vuoto).

Impressioni nate dalla lettura di	
contenuto	parole o espressioni che mi colpiscono
azioni o caratteristiche di un personaggio	sensazioni o emozioni
eventi o situazioni inaspettate	aspetti del modo di scrivere che noto



Potete prendere spunto dalle **espressioni** che seguono per iniziare la stesura delle vostre impressioni.

- Mi colpisce/stupisce molto questo della storia/del personaggio... perché...
- Non mi sarei mai aspettato/a che... perché...
- Mai avrei creduto che... perché...
- Salta all'occhio questa espressione/parola/modo di scrivere... perché...
- Dopo aver letto... ho provato... perché...
- Dopo aver letto... mi sono sentito... perché...



Questa strategia è semplice da attuare, ma potente: allena l'occhio e l'orecchio ai dettagli del testo e a captare quali sono le reazioni alla lettura. Usatela sempre; in questo modo i testi continueranno a vivere dentro di voi, attraverso le **impronte** che vi hanno lasciato. Provate anche a fare riferimento a queste impronte quando parlate di libri con le/i vostre/i compagne/i: la discussione sarà più ricca e significativa.
