



# Costruire uno storyboard

Sapete come nascono i fumetti e i film? Solitamente da una sequenza di disegni, contenuti in riquadri affiancati, cioè da uno **storyboard**, che può essere più o meno dettagliato e contenere delle piccole descrizioni per ogni disegno. Questo strumento aiuta i registi a concentrarsi sulla **sequenza** di avvenimenti e di inquadrature, a individuare le tecniche di narrazione più efficaci per raccontare la storia.



## ★ La STRATEGIA

Possiamo servirci dello **storyboard** per comprendere meglio ciò che accade nel libro che stiamo leggendo. Possiamo decidere di disegnare i passaggi principali delle scene che ci sembrano più difficili o importanti, per riuscire a mettere in ordine le idee e seguire la vicenda. Ecco come:

- 1 Per prima cosa è necessario **individuare nel testo le diverse scene**: c'è un cambiamento di scena quando entra un nuovo personaggio o cambia il setting, cioè il tempo o il luogo.
- 2 Dopo aver stilato la lista delle scene, **disegniamo** tanti **riquadri** quante sono le scene lasciando uno spazio nella parte inferiore per la **didascalia**.  
Non è necessario che i disegni siano artistici: possiamo accompagnarli con spiegazioni, frecce con l'indicazione di nomi o caratteristiche, nuvolette (i balloon) con i dialoghi...