



Focus sul rapporto tra **setting** e **personaggio**

*Quando ci troviamo in preda a una forte emozione la percezione di ciò che ci circonda può variare. Quando siamo tristi abbiamo l'impressione di vedere tutto nero e ci focalizziamo solo su elementi negativi, rovinati, grigi... Mentre quando siamo gioiosi il verde del prato ci sembra più brillante, il giallo del sole più luminoso e intenso. Anche nelle storie che leggiamo gli scrittori e le scrittrici cercano di ricreare lo stesso effetto, soffermandosi sulla descrizione del **rapporto tra i personaggi e l'ambiente** che li circonda.*



La STRATEGIA

I dettagli del mondo esterno a volte ci possono fornire informazioni sul mondo interno del personaggio. Mentre leggete, prestate attenzione a quando l'autore si sofferma particolarmente sulla **descrizione di un luogo**: potrebbe in questo modo parlarci di ciò che prova il personaggio. In questo caso chiedetevi:

- su quale elemento ambientale il narratore si sofferma in modo particolare?
- questa ambientazione che impatto ha sul personaggio?
- in che modo l'ambientazione riflette il suo stato d'animo?
- nella descrizione prevale uno dei cinque sensi? Per quale motivo?
- quali colori caratterizzano la scena? Sono cupi o brillanti? Quale sensazione trasmettono?