



## La tierra de don Quijote: *Castilla-La Mancha*

La Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha es la tercera más grande de España. Se encuentra en el corazón de la Península Ibérica y ocupa la parte sur de la meseta.

La componen cinco provincias: Toledo que es la capital, Guadalajara, Ciudad Real, Cuenca y Albacete.

Cuatro ríos bañan esta Comunidad: el Júcar y el Segura cuyas aguas van al Mediterráneo, y el Tajo y el Guadiana que van al Atlántico.

De su rico patrimonio artístico y cultural, hay que destacar las ciudades de Toledo y Cuenca, declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad.



Las Casas Colgadas. Cuenca.

El nombre de La Mancha, derivado de la denominación árabe “AL-Mansha” – tierra seca – distingue universalmente a una de las regiones más hermosas y atrayentes de nuestro planeta. Como lugares fronterizos durante la Reconquista, estas tierras se encontraron dominadas alternativamente por cristianos y moros. Finalmente la Orden Militar de Calatrava se la arrebató a los árabes.

Pero para comprender mejor su geografía, su historia, y la inmensidad de sus paisajes, no podemos prescindir de Cervantes y, sobre todo, de don Quijote, el Señor de La Mancha.

En el centro del inmenso altiplano, se encuentra la villa de Argamasilla de Alba, cruce de caminos y epicentro histórico-cultural de La Mancha. En una cárcel de ese pueblo se asegura que Cervantes gestó la inmortal obra *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Según la tradición, Argamasilla sería pues la cuna de *don Quijote*.

Hoy en día se pueden contemplar las maravillosas llanuras de horizontes sin fin, en la que se combinan los mil distintos colores de los cultivos, los pastos y los terrenos yermos o arbolados. Todavía se puede encontrar, como en tiempos de Cervantes, la figura inmutable del pastor ante el paso de los siglos, o la del labrador realizando sus labores con herramientas de otros tiempos.



Los molinos de viento.

La escasez de precipitaciones, donde no llueve durante las estaciones de primavera y otoño, es la causa principal del retraso económico y de que una buena parte de sus tierras se encuentre dedicada al cultivo de secano y a pastos para ganado lanar. La densidad de población es una de las más bajas de España, 21 habitantes por kilómetro cuadrado.

Los olivares ocupan grandes extensiones en La Mancha, pero se van sustituyendo poco a poco por los girasoles, de cultivo más fácil y económico. También el viñedo es un cultivo de gran importancia.

El molino de viento se adapta perfectamente con estos paisajes y su presencia resulta tan armoniosa y natural como la de los olivos o las encinas. Los vientos hinchan siempre las velas de sus aspas.

En algunas colinas han aparecido una nueva especie de gigantes: los molinos generadores que transforman la energía eólica en eléctrica. Es la aportación de La Mancha al desarrollo sostenible de la Comunidad. El mismo viento que hizo posible en otros tiempos la conversión del



Las navajas de Albacete.

trigo en harina para la elaboración del pan de cada día, sigue siendo motor de todo tipo de industrias que florecen en la región.

Entre los muchos atractivos, no podemos olvidar su gastronomía. Los mismos alimentos descritos en la novela que comían los hidalgos, los bachilleres, los escuderos y los pastores, siguen siendo platos cotidianos en la actualidad. La “olla de algo más vaca que carnero” es la actual “olla podrida”; los famosos “duelos y quebrantos” (huevos revueltos con jamón, chorizo y tocino), igual como el ama y la sobrina los servían a la mesa de don Quijote, pueden degustarse hoy en las ventas manchegas y en los paradores y restaurantes.

La fabricación de tinajas, los cuchillos de Santa Cruz de Mudena, las navajas de Albacete y la alfarería de Cuenca, son algunas de las producciones artesanales más importantes, sin olvidar la fabricación de guitarras, botas de vino y otros artículos hechos a mano.

El asno, llamado vulgarmente burro, constituye parte integrante del paisaje y de la vida de los pueblos y campos manchegos. Al igual que los puercos, gallinas, ocas y demás animales domésticos, que bien cuidados y alimentados aseguraban el sustento para toda la familia. Un corral y un huerto bastaban para cubrir las necesidades de un hogar.



Cuenca.

En las festividades que se celebran, está presente el folclore manchego con ocasión de la vendimia, la recogida de la oliva o la cosecha del azafrán. Se canta y se baila acompañados por la guitarra, pandereta, bandurrias y guitarras.

La Mancha, inmortalizada por la pluma de Cervantes, ofrece un rico patrimonio histórico-artístico, una inmensa variedad de ecosistemas, junto a la afabilidad de sus gentes, su riqueza gastronómica y su tradición artesana.

Cervantes creó un personaje imaginario que nos parece real y lo enfrentó con una realidad que se transfigura en un universo imaginario, una tierra donde las posadas son castillos encantados, las campesinas son damas de alto linaje, y los molinos son gigantes que giran sus largos brazos movidos por el viento. Ese lugar existía y sigue existiendo, con todos sus contrastes y su austera belleza. Pero desde que leímos la novela ya no lo podemos ver con los mismos ojos.

## Comprensión lectora

**DELE 1** Después de leer el texto debe contestar a las preguntas (1-7).  
Seleccione la respuesta correcta (a, b, c).

- 1 Dice el texto que Castilla-La Mancha...
  - a  se encuentra en el sur de España.
  - b  es una de las Comunidades Autónomas más grandes de España.
  - c  tiene un río, el Tajo, que desemboca en el Mediterráneo.
- 2 Según el texto, una organización internacional...
  - a  ha dicho que Toledo es la capital de la Comunidad.
  - b  ha declarado dos ciudades Patrimonio de la Humanidad.
  - c  ha dicho que Cuenca y Toledo son las más importantes.
- 3 En el texto se dice que en Argamasilla de Alba...
  - a  nació don Quijote.
  - b  don Quijote estuvo en la cárcel.
  - c  Cervantes pensó en escribir la famosa novela.
- 4 Se dice que La Mancha es la Comunidad...
  - a  donde menos llueve en España.
  - b  una densidad de población de las más bajas de España.
  - c  que más ganado lanar tiene.
- 5 El texto nos informa de que para mantener a una familia...
  - a  bastaban algunos animales domésticos.
  - b  se tenía que cultivar mucha tierra.
  - c  eran suficientes un corral y un huerto.
- 6 Se dice en el texto que el folclore manchego...
  - a  es muy rico y alegre.
  - b  se hace cuando ha habido buena cosecha.
  - c  está vinculado a las labores del campo.
- 7 Según el texto, La Mancha es conocida en todo el mundo...
  - a  por su folclore.
  - b  por su gastronomía.
  - c  por la novela de Cervantes.