



Las Torres de Serranos.

# La Valencia del Cid *y sus tradiciones*

La conquista de Valencia pasa por las provincias de Teruel, Castellón y Valencia. El lugar elegido por el Cid para esperar a los que querían unirse a él en la conquista de la ciudad fue la localidad de Cella, en la actual provincia de Teruel, punto de partida de esta ruta, que finaliza en la ciudad soñada por el Cid.

Durante el siglo XI, el reino de Valencia estaba compuesto por frágiles pactos que aseguraban su existencia en una época de fronteras cambiantes.

En junio de 1094, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, conquista Valencia a los **almorávides**<sup>1</sup>, y permanece en manos de las tropas cristianas hasta 1102.

1. **almorávide**: individuo de una tribu guerrera del norte de África que llegó a dominar toda la España árabe.

En el Cantar, el Cid entra en un territorio enemigo y desconocido, y se narra cómo durante varios años el Cid se desplaza por las costas y las sierras valencianas en lucha continua, debilitando el corazón del reino, hasta que tras un duro asedio, Valencia “la clara” se rinde al Campeador.

A su muerte, los almorávides vuelven a ocupar la ciudad y reinstauran el culto musulmán, dejando un gobernador a su cargo.

La documentación histórica y los descubrimientos arqueológicos sitúan con facilidad algunas de las leyendas del Cid, como el **punte de Alcántara**, donde hoy se encuentran las **torres de Serranos**. Aunque estas torres datan del siglo XIII, aquí estaban la puerta de Alcántara, una de las puertas árabes de acceso a la ciudad en tiempos del Cid, y la **Mezquita Mayor**, consagrada por el Cid en 1096, donde hoy se levanta la catedral. El documento original de este acto, que contiene la firma del Cid, todavía se conserva en la catedral de Salamanca.

Junto a la catedral se halla la **torre campanario del Miguelete**, otro de los símbolos de la ciudad: su cercanía a la antigua mezquita y sus espectaculares vistas, nos llevan a elegirlo como escenario de los siguientes versos del Cantar, en el momento en que el Cid sube a su esposa y a sus hijas a la desaparecida torre del Alcázar, para contemplar su preciada conquista:

*“Allí las subió al más alto lugar / Ojos hermosos miran a todas partes, / miran a Valencia, cómo se extiende la ciudad, / y por la otra parte tienen a la vista el mar, / miran la huerta, frondosa es y grande...”*

En la **plaza de España** se encuentra un último recuerdo del Cid: la estatua ecuestre del Campeador, obra de Ana Hyatt Huntington, esposa del fundador de la prestigiosa *Hispanic Society*.

Existen varias estatuas gemelas de esta en calles principales de Sevilla, Nueva York, Buenos Aires, San Diego y San Francisco.



Desfile en la fiesta de moros y cristianos de Alcoy.

## Las fiestas de moros y cristianos en Alcoy

En toda la comunidad valenciana, desde tiempo inmemorial, se celebran las **fiestas de moros y cristianos**, recuerdo de la Reconquista. La más famosa es la de **Alcoy** (Alicante). Se celebran en abril, para conmemorar el ataque que sufrió la ciudad en 1276. Durante tres días los habitantes de Alcoy, disfrazados de moros y cristianos, desfilan por las calles engalanadas. La fiesta se distribuye en tres días. El primer día es el **Día de las Entradas**, donde se ve al capitán cristiano y a su cortejo hacer la entrada triunfal en la ciudad, mientras la gente entusiasmada lanza confetis y serpentinas de colores desde los balcones. Al caer la noche, tiene lugar la **Entrada de los moros**.

El segundo día se celebra el patrón de la ciudad, San Jorge (San Jordi, en lengua valenciana), personaje clave en la guerra entre cristianos y moros según la mitología cristiana, con misa solemne y procesiones en la aurora y el crepúsculo, en las que se combinan la devoción y la fiesta. Durante el tercer día, el del “alardo”<sup>2</sup>, los cristianos imploran

2. **alardo** (o **alarde**) : exhibición, ostentación.



la ayuda de San Jorge para conjurar el peligro sarraceno. Moros y cristianos se enfrentan verbalmente, lo que se transforma rápidamente en una batalla campal, en una confrontación armada con cañonazos y lenguas de fuego que envuelven el cielo en una coreografía fantástica. Todo se concluye con la **Aparición de San Jorge** a caballo, mientras la ciudad lo aclama exaltada gritando «¡Viva san Jorge!»

### Comprensión lectora

#### 1 Responde a las preguntas.

- 1 ¿En qué lugar espera el Cid a quienes quieran unirse a él para conquistar Valencia?
- 2 ¿En qué año el Cid conquista Valencia?
- 3 ¿Cómo conquista Valencia?
- 4 ¿Qué sucede con la Mezquita Mayor de Valencia?
- 5 ¿Qué ocurre en Valencia a la muerte del Cid?
- 6 ¿Continúa siendo cristiana?
- 7 ¿Por qué podemos ubicar algunas de las leyendas del Cid?
- 8 ¿Tiene Valencia algún monumento dedicado al Cid?
- 9 ¿Cuántos días duran las fiestas de moros y cristianos de Alcoy?
- 10 ¿Quién es el patrón de Alcoy?