

# *El Camino de Santiago de Saint Jean Pied de Port a Roncesvalles*

Se dice que todos los caminos conducen a Roma. En la Europa medieval, todos llevaban a Santiago de Compostela. La tumba del apóstol Santiago era el talismán que alimentaba la ruta por la que transitaba el principal itinerario religioso del mundo occidental. Los cristianos europeos acudían a través de las tres grandes vías jacobeanas que atravesaban Francia. Las tres llegaban a **Ostabat**, un pequeño lugar en el que se unían los peregrinos para afrontar juntos el duro



Peregrino haciendo el Camino de Santiago.



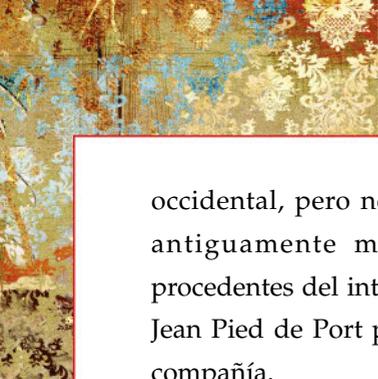
El Camino Francés.

reto de cruzar los Pirineos. En su camino a Galicia, desde la apacible tierra francesa, se tropezaban con una montaña áspera y escarpada, y un valle estrecho y abrupto en el que acechaban fieras y ladrones, y al que la nieve y la niebla convertían en una aventura imposible durante el invierno. Como antesala a tanta historia y leyenda, al pie de las alturas pirenaicas, **Saint Jean Pied de Port** fue la principal puerta de entrada a la península ibérica durante la Edad Media, al iniciarse allí el más importante de los itinerarios jacobeos, el llamado **Camino Francés**.

El Camino Francés es, juntamente con el **Camino de Le Puy**, el más rico de todos los Caminos de Santiago en el terreno de la cultura, resultado de haber sido a lo largo de muchos siglos la principal vía de peregrinación en el duro y difícil viaje a la tumba del apóstol.

La etapa de **Saint Jean Pied de Port** a **Roncesvalles** transcurre en el Pirineo navarro, menos agreste que el aragonés o el catalán





occidental, pero no menos espectacular. De hecho, era una etapa antiguamente muy temida por los numerosos peregrinos procedentes del interior de Europa, los cuales se agrupaban en Saint Jean Pied de Port para afrontar la dura travesía de los Pirineos con compañía.

Es muy interesante saber que nada más empezar el Camino Francés una posibilidad para superar los Pirineos es la mítica Vía Aquitania utilizada por las legiones romanas hace dos mil años, coincidente también con el paso usado por las tropas napoleónicas en su conquista de España hace unos doscientos años.

A partir de Roncesvalles el camino avanza por húmedos bosques de espléndida vegetación y pasa por pequeños pueblos ganaderos que han sabido conservar su esencia con el paso de los siglos. El recorrido alterna senderos de montaña y pistas, a tramos empedradas. Ya desde el siglo X se construyeron hospitales, puentes, monasterios, iglesias, etc., que constituyen hoy en día un patrimonio artístico e histórico de primera magnitud a nivel europeo. Como reconocimiento a este valioso patrimonio, el Camino de Santiago fue declarado Primer Itinerario Cultural Europeo por el Consejo de Europa en el año 1987, y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1993.

Saint Jean Pied de Port es un bellissimo pueblo del país vasco francés, situado en la orilla del río Nive, profundamente vinculado al Camino por la *Rue de la Citadelle*, sigue la senda histórica desde la entrada por la *Porte de Saint Jacques* (Patrimonio de la Humanidad) hasta la salida por la *Porte d'Espagne*. El río, las antiguas casas de estilo navarro que lo flanquean, y los puentes, forman un conjunto bucólico y fotogénico.



La Colegiata de Roncesvalles.

## Roncesvalles

Es uno de los pasos pirenaicos que cruzaban los peregrinos desde Francia para ir a Santiago de Compostela. Fue escenario de la derrota sufrida por la retaguardia de Carlomagno, mandada por Rolando, conde de Bretaña, en el año 778, cuando regresaba a Francia después de haber intentado tomar Zaragoza.

Este hecho transformado por la fantasía ha dado origen a dos importantes obras épicas: en España el *Poema de Bernardo del Carpio* (final del siglo XII y comienzos del siglo XIII) exalta las gestas de este joven de origen incierto que, luchando al frente de los vascones, vengó la afrenta hecha por los francos al territorio español. Por otro lado, *La canción de Rolando*, primer cantar de gesta francés (primera parte del siglo XII) ensalza la heroica resistencia de un puñado de caballeros cristianos -Roldán y los doce pares del reino- ante el acoso de millares de musulmanes fanáticos alertados por el traidor Ganelón.



**El Monasterio:** La enorme masa gris y azulada de sus edificios, cuyo origen se remonta al siglo XII, aparece rodeada de espesos bosques. Concebido en su origen como alojamiento de los peregrinos, contaba con una hospedería, una capilla funeraria y una gran colegiata que, poco a poco, llegó a poseer preciadas reliquias. Situado bajo el patronato de la Santa Sede, esta lo encomendó a los agustinos, que todavía siguen al frente del monasterio.

**La Colegiata:** De estilo gótico, fue construida en el siglo XIII por el rey Sancho el Fuerte, y acoge la talla escultórica de Nuestra Señora de Roncesvalles, del mismo siglo. Junto al claustro en la Sala Capitular, se encuentra el Panteón Real (siglo XIII), donde reposan los restos de Sancho el Fuerte y su esposa Clemencia de Toulouse.

### Comprensión lectora

1 Marca con una X la respuesta correcta.

- |  | V                        | F                        |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Los peregrinos entraban en España desde Saint Jean Pied de Port. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 En invierno cruzar los Pirineos era fácil.                       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 La Vía Aquitania fue utilizada por los Romanos.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La Vía Aquitania fue utilizada por Napoleón.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 El Camino de Santiago es Patrimonio de la Humanidad.             | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 Roncesvalles es citado en <i>La canción de Rolando</i> .         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7 El monasterio de Roncesvalles data del siglo X.                  | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8 La Colegiata es de estilo Románico.                              | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |