



La catedral de Santiago.

Santiago de Compostela y el Camino

Santiago de Compostela es una ciudad símbolo de las peregrinaciones religiosas, pero es también meta cultural, universitaria y gastronómica. Dentro del conjunto histórico, sus estrechas callejuelas y plazas, como la del Obradoiro, nos llevan hasta la catedral y el Pórtico de la Gloria; desde las cubiertas de la catedral se puede observar gran parte del casco viejo, la parte nueva de la ciudad y sus alrededores.

Tiene decenas de iglesias, conventos y palacios de arte románico, gótico y barroco pero también tiendas, bares, restaurantes. Hoy en día, la ciudad acoge con los brazos abiertos a todos los caminantes del mundo y, por ello, desde 1985 es Patrimonio de la Humanidad y en 2004 recibe el premio Príncipe de Asturias de la Concordia.

Pero Santiago de Compostela surge en los primeros años del siglo IX, cuando el obispo de Iria Flavia, Teodomiro, por indicación del eremita Pelagio, reconoce como verdadera la tumba del apóstol Santiago. El ermitaño ve durante la noche unas estrellas que le indican el lugar: de ahí *Campus stellae*, que da nombre a la ciudad. Unos años más tarde, el rey asturiano Alfonso II reconoce la existencia de la tumba y declara al apóstol Santo Patrón del Reino, mandando construir la primera iglesia de Santiago. En un momento en el que se pretende frenar la expansión musulmana, el lugar se convierte en un centro de culto y, a partir de ese momento, una multitud de personas se dirige a Santiago para venerar al santo. Entre los siglos XII y XIII los peregrinos son casi medio millón al año.

Entonces se implanta una red de servicios —iglesias, hospitales, albergues y hospederías, que ahora constituyen un patrimonio cultural de inestimable valor— y, desde el punto de vista político, Santiago se convierte en el símbolo que da fuerza a la cristiandad para seguir con la Reconquista.

Pero no hay que olvidar que el camino existe ya desde antes del siglo IX, a partir del camino de la vía láctea, que en la antigüedad guiaba a



todos los que se desplazaban hacia Finisterre siguiendo la ruta del sol; la misma ruta en la que los romanos construían sus calzadas.

A finales del siglo XIV, con la aparición de la terrible epidemia llamada «peste negra», y durante el XV, cuando termina la Reconquista, las peregrinaciones empiezan a disminuir también a causa de la difusión del protestantismo. En 1558, el arzobispo San Clemente ordena esconder el sepulcro de Santiago por miedo a los ataques de los piratas ingleses, y las reliquias se pierden durante tres siglos. El nuevo hallazgo resucita el interés, pero no es hasta la segunda mitad del siglo XX cuando inicia la segunda Edad de Oro del Camino, con las asociaciones de «Amigos del Camino de Santiago». El Camino se pone de moda, y todos los hombres y mujeres que acuden cada año a Compostela nos recuerdan que la leyenda sigue viva.

Comprensión lectora

1 Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) y, en tu cuaderno, corrige las falsas.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 En Santiago hay muchos palacios de arte románico. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 En la ciudad hay muchos parques y paseos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Alfonso II piensa que la tumba del apóstol Santiago es falsa. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 La Reconquista no está relacionada con el Camino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5 El Camino aprovecha parte de las calzadas romanas existentes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6 En la segunda mitad el siglo XX empieza la segunda Edad de Oro del Camino. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Busca en el texto un sinónimo de las siguientes palabras.

pequeñas ve empieza realizar
forman recorrido van

Los símbolos del Camino



Haciendo el Camino de Santiago se encuentran una serie de elementos que son símbolos de los peregrinos que emprenden el viaje.

La **concha** es la cubierta exterior de un molusco que se denomina popularmente vieira, que vive en las aguas profundas del litoral atlántico gallego, y por eso hay que llegar hasta ellas para cogerlo, demostrando así haber llegado más allá del final del Camino.

Según cuenta la leyenda, la barca en la que llega el apóstol Santiago desde Jerusalén trae conchas pegadas en el casco, y mucho antes de los cartagineses y los romanos ya las llevan cosidas en la ropa como protección. Además, tenemos noticias de que, ya en el siglo X, las conchas se venden a lo largo del Camino como símbolo y los peregrinos



La Credencial.

las llevan en el cuello, en el bastón o en el sombrero. Hoy en día, los peregrinos las llevan desde el principio de su peregrinaje.

También se llama “concha” cada una de las indicaciones, casi siempre amarillas, que señalan el camino. Se encuentran en el suelo de las calles de las ciudades por las que pasa el Camino, en pequeños monolitos, y en las paredes de las casas a lo largo del recorrido. Están dibujadas con unas líneas en forma de abanico o de sol en el ocaso.

El **báculo**, bordón o, simplemente, bastón del peregrino es otro símbolo jacobeo. El apóstol Santiago está representado llevando uno en forma de “tau” (t griega). Ya en la antigüedad, los peregrinos lo usan para defenderse de los peligros del camino, pero también como instrumento de orientación astronómica, porque en su parte horizontal lleva una serie de símbolos que se pueden interpretar solo dirigiéndolos hacia el cielo. Hoy en día, el bastón sirve sobre todo como apoyo en la dura caminata.

La **Credencial** es un documento obligatorio para poder demostrar que se hace el Camino: es una especie de carné que se puede adquirir en diferentes puntos del mismo (hospitales, parroquias, albergues, etc.) y, al final de cada etapa, debe ser sellado, con fecha y firma; en los últimos 100 km, esta operación se tiene que hacer dos veces. Cuando el caminante llega a Santiago debe enseñar la Credencial en la Oficina del Peregrino y, si los sellos están todos, puede considerarse hecho el Camino.

La **Compostela** es el documento que declara que una persona termina el Camino y ha presentado su Credencial para demostrarlo. Lleva el nombre del peregrino en latín y especifica el motivo por el que ha emprendido el Camino. Hay dos tipos de Compostela: una por razones espirituales y otra por motivos lúdicos, como el deporte o el interés cultural.

