

Invita ora la classe a lavorare sui caratteri e sui ruoli, ad esempio invertendo le parti. Si può domandare a un chatbot se può riscrivere la favola *Il lupo e l'agnello* rendendo buono il lupo e malvagio l'agnello.

Infine, chiedi agli alunni di giudicare la nuova versione, rispondendo alle seguenti domande:

1. Quali differenze si rilevano rispetto all'originale? 2. Ritieni convincenti le nuove descrizioni dei personaggi? Perché?

Pag. 331

L'IA è in grado di procedere a elaborazioni linguistiche complesse: mostralo alla classe, chiedendo a un chatbot di lavorare sul linguaggio degli elfi. Usa un *prompt* come: «Inventa un alfabeto che potrebbe essere adatto al popolo degli elfi». Dopo aver preso visione del risultato prodotto dal chatbot, chiedi alla classe di completare il lavoro, inserendo e descrivendo altre lettere o simboli dell'alfabeto.

Pag. 374

Puoi stimolare il dibattito in classe sul contenuto primario di una storia, interrogando l'IA per avere una serie di titoli alternativi: «Chiedi diverse alternative di titolo per un romanzo attualmente intitolato *La bambina della luna*». Chatbot proporrà vari titoli: sottoponili alla classe, chiedendo loro quale sembra più appropriato alla storia narrata e per quale motivo.

### **Pag. 411**

Provare ora a far esplorare più approfonditamente alla classe lo strano universo narrativo dello Zimbabwe. Interroga un chatbot: «Quali sono le leggende e le storie più diffuse nello Zimbabwe?». Poi dividi la classe in gruppi e chiedi a ogni gruppo di sceglierne una e di scrivere una lettera a Eugenia per raccontargliela.

Pag. 432

Domandare a un chatbot di riprodurre uno scambio epistolare tra due innamorati, con un'istruzione del genere: «Scrivi una lettera di un giovane italiano a una ragazza straniera; dopo scrivi la risposta da parte della ragazza».

Chiedi ora alla classe di "sintonizzarsi" su toni, esperienze e sentimenti che emergono dalle missive, scrivendone una successiva, dal punto di vista del ragazzo o della ragazza.

Pag. 502

Grazie all'IA è possibile riscrivere una poesia, ricavando infinite varianti. Puoi provare a domandare: «Riscrivi questi versi, sostituendo alcuni termini con dei sinonimi».

Chiedi poi alla classe di dare una valutazione del testo poetico prodotto dall'IA: i termini usati sono "poetici"? Il senso restituito è coerente con quello del testo originale? Domanda loro di confrontarlo con il componimento che hanno scritto in precedenza.

### **Pag. 671**

Interrogare insieme alla classe un chatbot con il seguente *prompt*: «Elenca dei personaggi famosi, scegliendoli in ambiti diversi (storia, cinema, sport, spettacolo ecc.) che sono legati da grande amicizia». Ora organizza un lavoro a coppie, secondo i criteri del *peer to peer*, affidando a ciascuna coppia l'approfondimento di una tra le storie di amicizia citate: com'è nato il rapporto speciale? In quale campo artistico, sociale, sportivo si è sviluppato? Che cosa principalmente li lega? Come continuano a coltivare il loro rapporto nonostante impegni, famiglia, difficoltà ecc.?