

Piccole guide turistiche

Promuovere il proprio patrimonio culturale

Programmazione

Classe di destinazione: primo anno della scuola secondaria di primo grado.

Discipline coinvolte: Storia, Geografia (Arte e Immagine, Tecnologia).

Tabella degli obiettivi

Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• acquisire capacità di collaborazione, di dialogo e di confronto nell'ambito del lavoro di gruppo;• scoprire il luogo in cui si vive come un patrimonio di cui si è eredi
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none">• acquisire consapevolezza della dimensione storica della realtà in cui vive• acquisire la nozione di patrimonio storico-culturale;• acquisire conoscenze di base del patrimonio storico-culturale del luogo in cui si vive• acquisire un glossario di base per parlare del patrimonio storico-culturale• sapersi orientare su una carta topografica• saper utilizzare appunti, foto e documenti informativi per redigere brevi testi espositivi• saper esporre oralmente, in modo chiaro e ordinato, utilizzando in modo adeguato tono di voce, pause, sguardo, gestualità

Premessa operativa

Modalità: lavoro sia individuale sia di gruppo.

Materiali necessari: carta e penna, macchina fotografica, computer per la redazione dei testi e per ricercare informazioni complementari su Internet.

Tabella operativa

Studio di caso attraverso una lezione partecipata	
Fase 1	<ul style="list-style-type: none">• Presentazione dell'attività. [1-2 ore]
Fase 2	<ul style="list-style-type: none">• Visita guidata attraverso il proprio paese, quartiere, città. Gli studenti prendono appunti, scattano foto, raccolgono materiale illustrativo. [2-3 ore]
Fase 3	<ul style="list-style-type: none">• Lavoro in classe: ricostruzione del percorso effettuato su carta topografica, riconoscimento di luoghi e monumenti visitati. Riflessione collettiva su quanto si è appreso, sugli aspetti che hanno destato maggiore curiosità. Riflessione anche sul lavoro della guida: che cosa significa presentare un sito, un monumento, quali elementi privilegiare, che vocabolario possedere. Al termine l'insegnante concorda con gli allievi (eventualmente divisi in gruppi) una lista di siti o monumenti da presentare. [2 ore]
Fase 4	<ul style="list-style-type: none">• Correzione e valutazione collettiva dei testi realizzati. Eventuali lacune potranno essere colmate con brevi ricerche su Internet o con documenti forniti dall'insegnante. Preparazione dei testi definitivi. [3 ore]
Fase 5	<ul style="list-style-type: none">• Addestramento all'orale, accompagnato da una riflessione sulla differenza tra comunicazione scritta e orale. Gli allievi devono apprendere a stabilire e mantenere il contatto con gli ascoltatori, utilizzando tono della voce, pause, sguardo e gesti. Potendo, sarebbe bene effettuare una prova generale in situ. [3 ore + prova generale]
Fase 6	<ul style="list-style-type: none">• Visita guidata con i genitori: è il momento finale, con funzione anche di verifica. [2-3 ore + verifica]
Totale ore	13-16 ore

Bibliografia

Borghi Beatrice, *Per una didattica del Patrimonio*, in Borghi B. (a cura di) *Un patrimonio di esperienze sulla didattica del Patrimonio*, Pàtron Editore, Bologna 2008, pp. 13-21.

Cenedella Cristina, Mascheroni Silvia (a cura di), *Fonti del sapere. Didattica ed educazione al patrimonio culturale*, Gruppo editoriale Castel Negrino, Aicurzio 2014

Sitografia

Connaître le patrimoine de proximité. Vademecum à l'intention des professeurs des écoles, INHA
<https://www.inha.fr/fr/ressources/eac.html> (link iper scaricare il PDF n fondo alla pagina)

Degli Esposti Sara, *Patrimonio culturale e didattica della storia. Il caso del Comune di Massagno*
https://tesi.supsi.ch/602/1/Sara_Degli_Esposti_LD.pdf

Le patrimoine dans tous ses états. Actions éducatives, Service Patrimoine du Pays de Château-Gontier
<http://www.webccpcg.fr/patrimoine/wp-content/uploads/2012/04/dossierpedagogique.pdf>