

**UN MONDO DIGITALE
PER INSEGNARE LA GEOGRAFIA
CON GOOGLE EARTH EDUCATION**

Google Earth



Education

INTRODUZIONE

La nuova versione di **Google Earth** permette di creare **itinerari digitali** direttamente sul suo globo 3D, sfruttando le immagini satellitari ad altissima definizione da cui è composto. Si tratta di una novità rilevante sul piano della **didattica digitale**, perché i docenti possono creare itinerari digitali da esplorare in classe durante la lezione oppure coinvolgere direttamente gli studenti nella tracciatura di tour virtuali. In questa guida, inizieremo a tracciare insieme un itinerario digitale dedicato ai principali **vulcani attivi in Italia**, con l'intento di renderti autonomo nella creazione dei tuoi prossimi progetti.

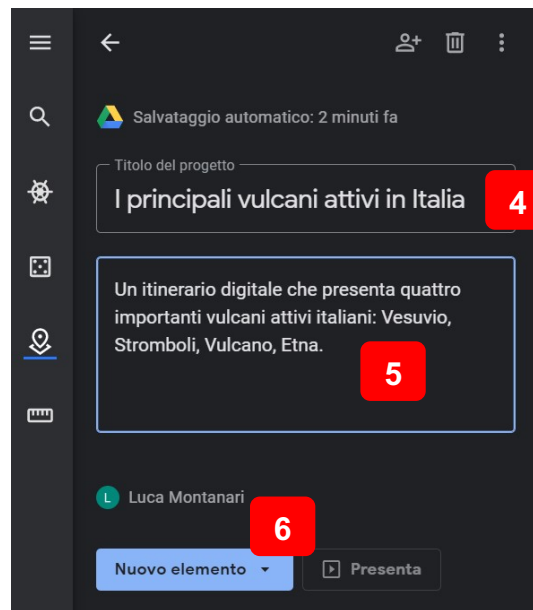
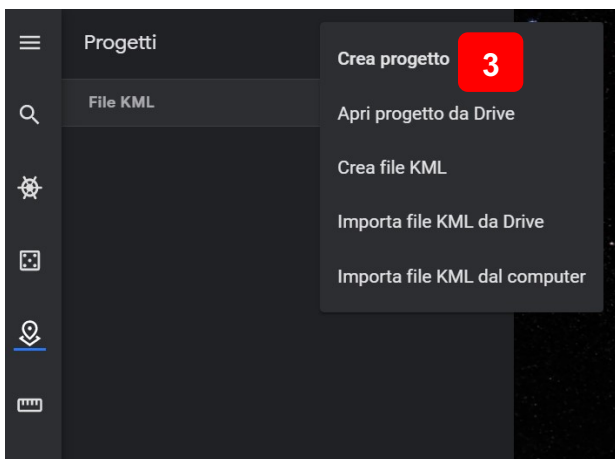
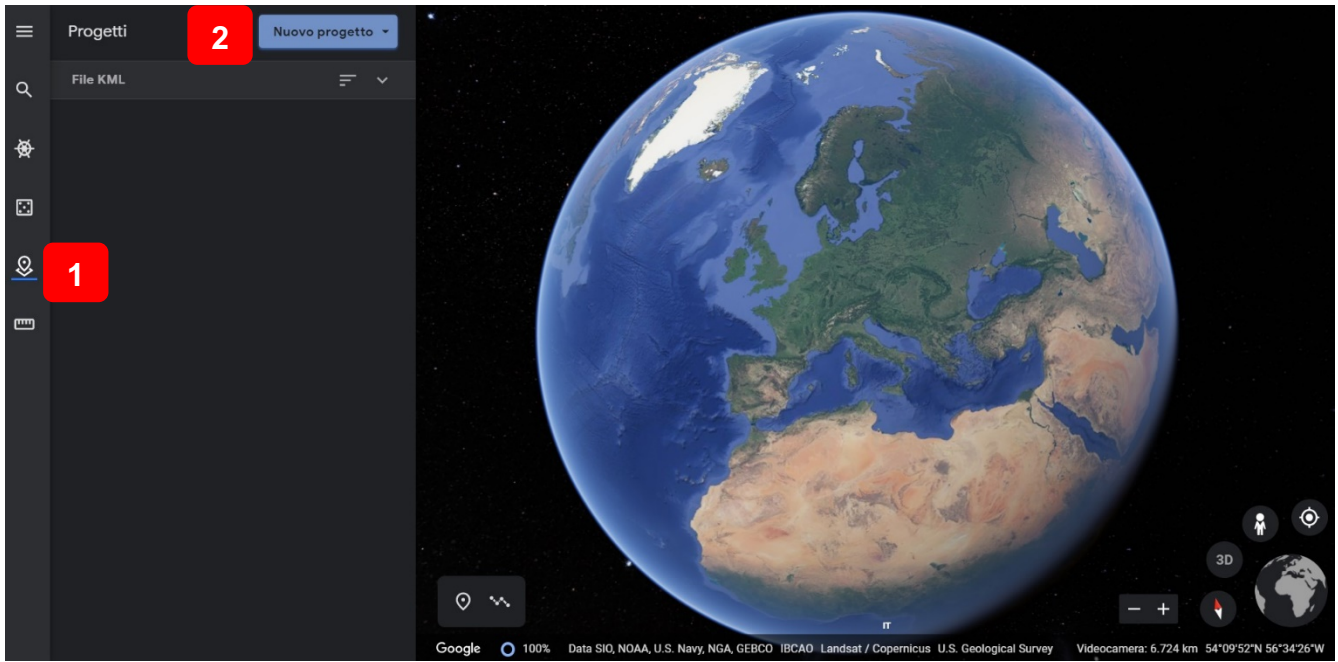
1 - PIANIFICARE E IMPOSTARE IL PROGETTO

Prima di iniziare a tracciare l'itinerario digitale ti consiglio di elaborare un semplice **piano di progettazione**, appuntandoti:

1. l'**argomento** di riferimento (in questa guida I PRINCIPALI VULCANI ATTIVI IN ITALIA);
2. le **tappe** dell'itinerario (qui Vesuvio, Stromboli, Vulcano, Etna);
3. i **contenuti** con cui intendi arricchire ciascuna tappa (**testo, immagini, video**);
4. le modalità di **condivisione** (solo visualizzazione o possibilità di modifica per chi viene invitato);
5. il tipo di **coinvolgimento degli studenti** (**fruizione passiva** come strumento di supporto digitale allo studio o **fruizione attiva** con coinvolgimento nella realizzazione dell'itinerario).

Terminata la pianificazione, puoi iniziare a impostare l'itinerario direttamente in **Google Earth**. Accedi all'indirizzo <https://earth.google.com/web/> nel browser Google Chrome e clicca sulla voce "**Progetti**" (1) nel menu a sinistra (pulsante a forma di indicatore, penultimo dal basso). Poi seleziona la voce "**Nuovo progetto**" (2) e successivamente "**Crea progetto**" (3). Quindi inserisci il **titolo** (4) che intendi dare al tuo itinerario digitale e una breve **descrizione** (5).

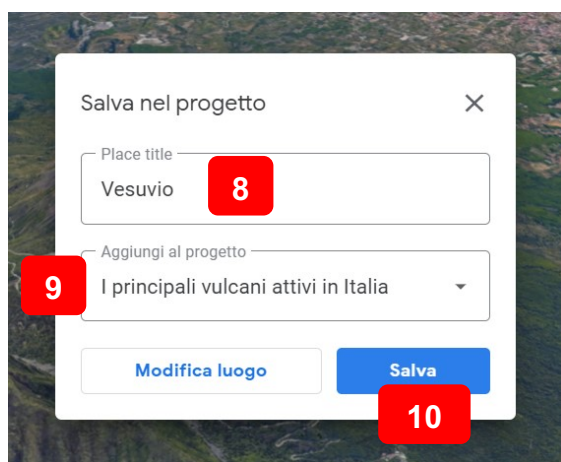
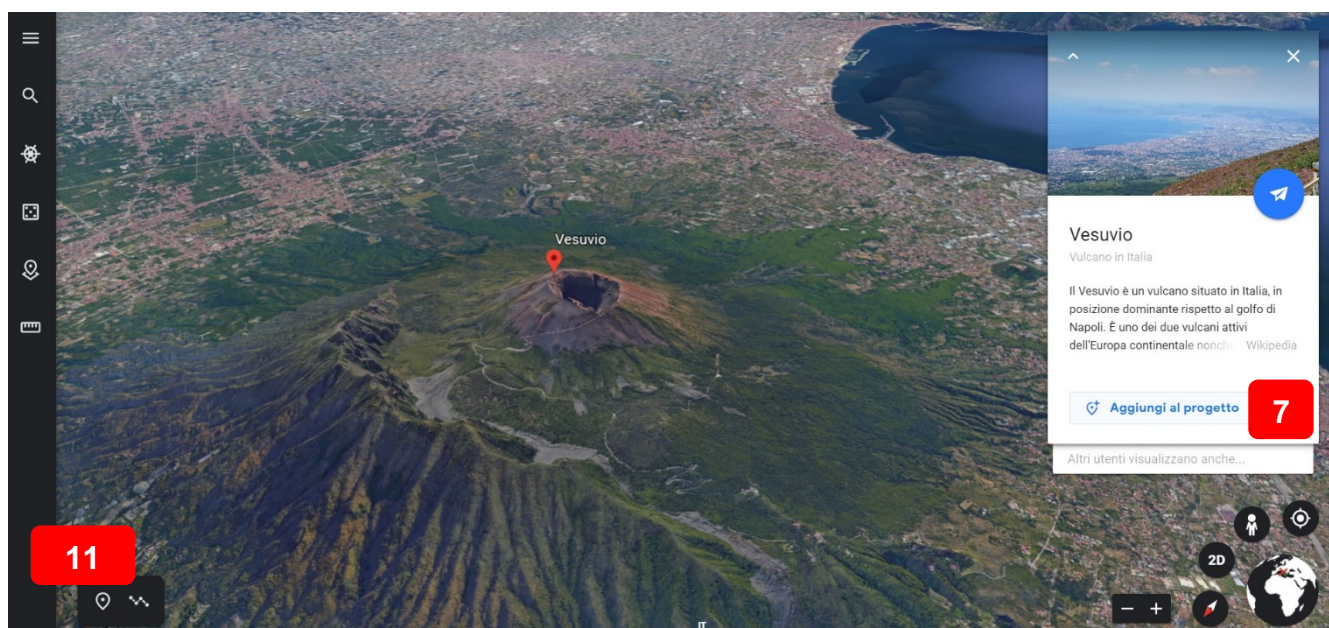
Ti consiglio di avviare la lavorazione dopo aver fatto il *login* al tuo **account Google**, sfruttando le credenziali di Gmail se già lo utilizzi (se non hai un account Google, collegati a questo sito e segui la procedura per crearne uno: <https://support.google.com/mail/?hl=it#topic=7065107>): in questo modo il nuovo progetto verrà salvato automaticamente nella tua cartella personale di Drive e non perderai nessuna modifica apportata.



2 – AGGIUNGERE LE TAPPE DELL'ITINERARIO DIGITALE

Per aggiungere le **tappe** che andranno a comporre il tuo itinerario digitale, clicca su **“Nuovo elemento”** (6 - vedi immagine precedente), poi su **“Cerca per aggiungere un luogo”**. A questo punto, ti basta scrivere il nome del luogo che corrisponde alla prima tappa (nel nostro caso Vesuvio), scegliere il risultato più adeguato tra quelli proposti, e poi cliccare su **“Aggiungi al progetto”** (7). Quindi attribuisce un **nome alla tappa** (8), controlla che sia assegnata al **progetto** giusto (9 - in caso di più progetti salvati, puoi scegliere a quale attribuire il nuovo luogo inserito) e clicca su **“Salva”** (10). Con questi semplici passaggi, hai già inserito la prima tappa. Ora procedi nello stesso modo per tutte le altre tappe che hai previsto nel tuo itinerario digitale.

Se preferisci, puoi anche inserire una o più tappe manualmente, collocando il segnaposto corrisponde sul punto della carta che ritieni più adeguato. Per farlo ti basta cliccare su **“Nuovo elemento”** e poi sulla seconda voce **“Aggiungi segnaposto”**, oppure cliccare direttamente sul **simbolo del segnaposto** (11) che vedi sullo schermo in basso.



3 - INSERIRE IMMAGINI 360°

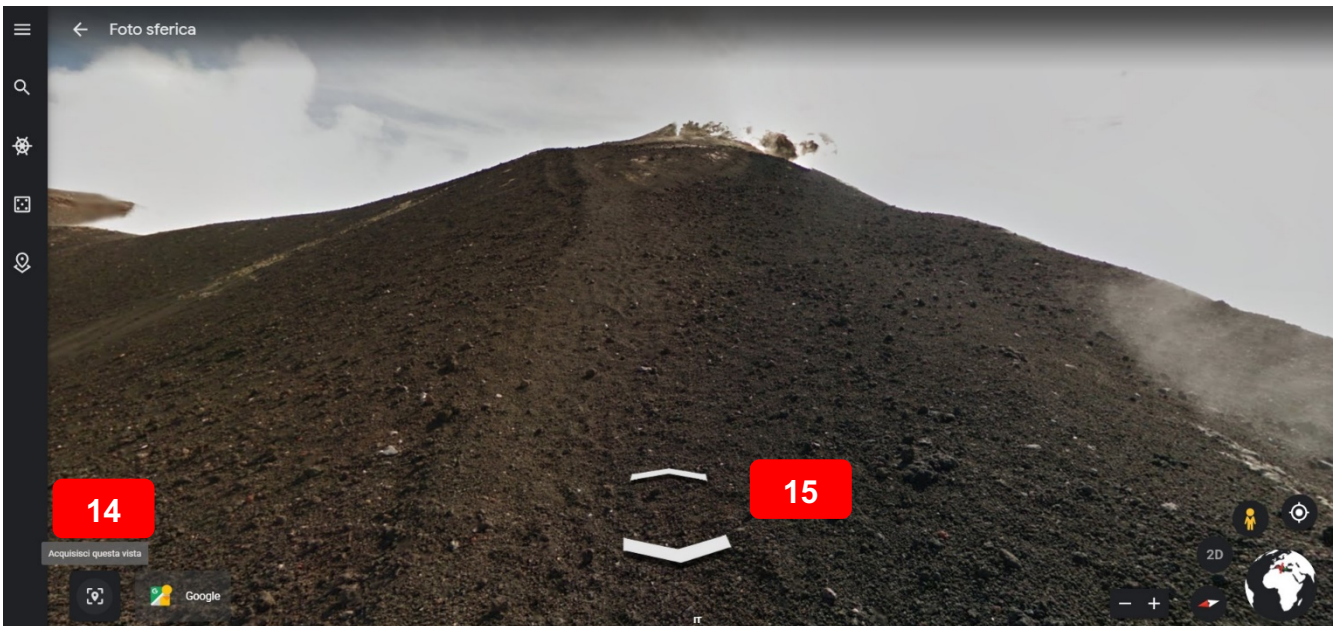
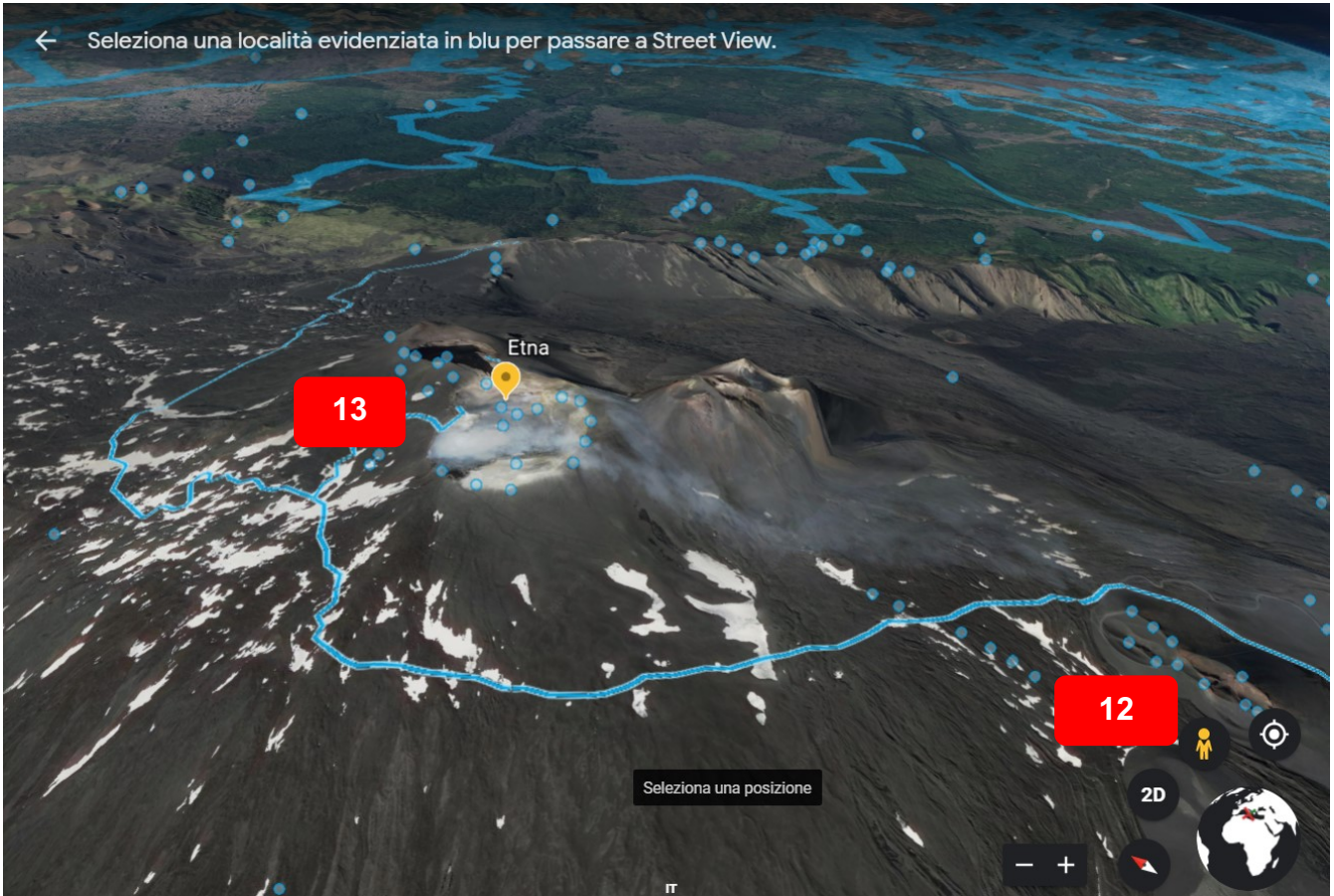
Per rendere più immersivo il tuo itinerario, così da trasformarlo in una sorta di **tour virtuale** che permette di “visitare” le diverse tappe, hai la possibilità di aggiungere le tante **immagini a 360°** presenti su **Street View**: in questo modo, chi seguirà l’itinerario, riuscirà per esempio a sperimentare in prima persona le straordinarie vedute che si aprono agli escursionisti durante la salita dell’Etna e persino in prossimità del cratere.

Ipotizziamo quindi che tu voglia aggiungere due foto a 360° collegate alla tappa dell’Etna. Per prima cosa, aumenta lo **zoom** sul vulcano (tasto + in basso a destra), in modo da visualizzare da vicino le pendici (per una vista panoramica, ti consiglio di cliccare anche sul pulsante “**3D**”). Poi clicca su **Pegman (12)**, l’omino di colore giallo sempre in basso a destra: vedrai comparire sullo schermo diverse **linee e cerchi azzurri (13)**. Le linee indicano i percorsi che è possibile seguire a livello del terreno, spostandosi nelle diverse direzioni. I cerchi i punti in cui sono state scattate foto.

Puoi sfruttare entrambe le possibilità: se sposti l’omino su una linea, avrai poi la possibilità di inserire nel tuo itinerario digitale un’**immagine a 360° navigabile**, cioè che ti permetterà di spostarti in varie direzioni (come se stessi seguendo le tracce di chi è salito sul vulcano... un’opzione davvero divertente per gli studenti!); oppure un’**immagine a 360° statica**, in cui cioè potrai guardarti intorno in tutte le direzioni ma non spostarti altrove.

In entrambi i casi, per inserire l’immagine a 360° al tuo itinerario digitale sposta l’omino sul punto di tuo interesse poi, se l’immagine visualizzata ritieni faccia al caso tuo, clicca sul pulsante in fondo a sinistra “**Acquisisci questa vista**” (**14**). Dai un **titolo** all’immagine, quindi clicca su “**Salva**”. Verrà immediatamente inserita all’interno dell’itinerario digitale che stai creando. Puoi procedere allo stesso modo per tutte le altre tappe.

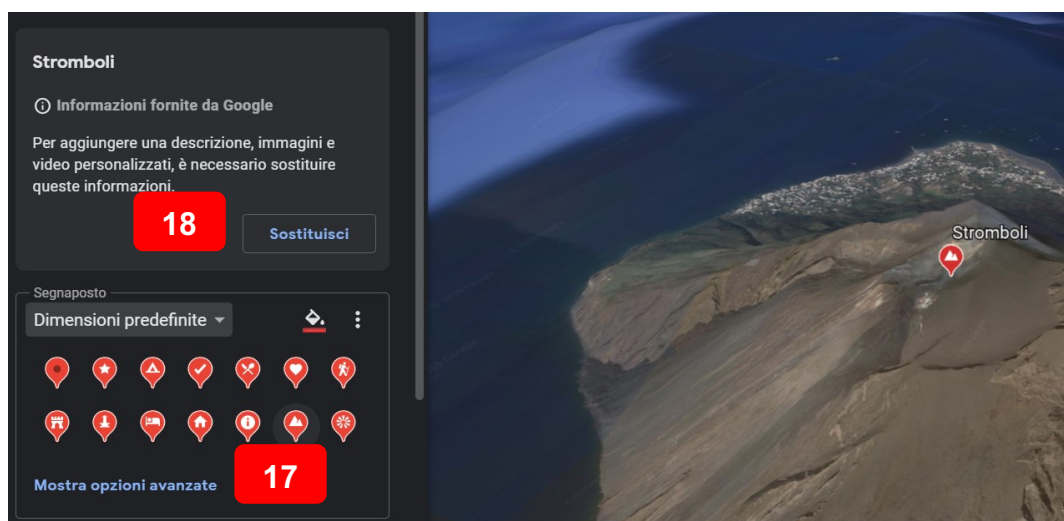
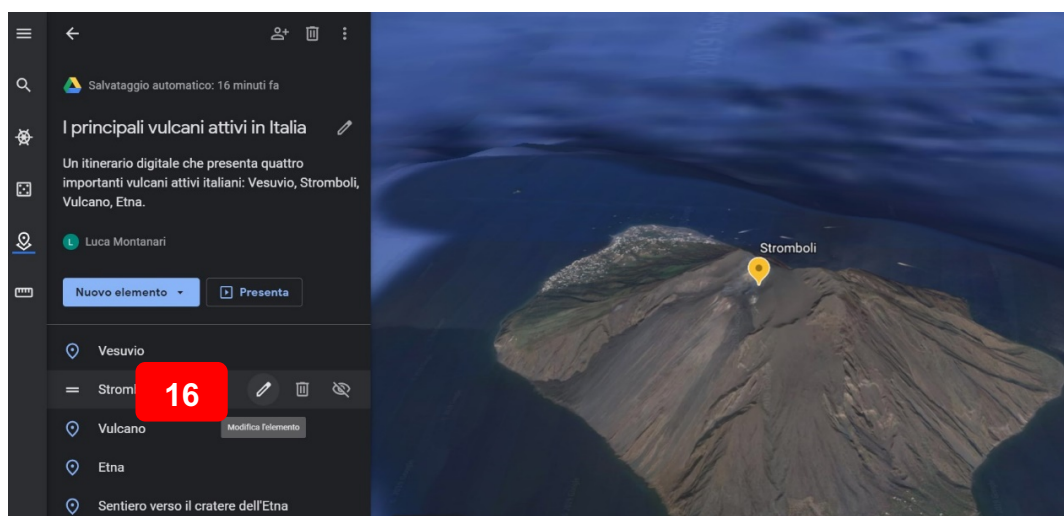
Nella seconda immagine (foto sferica), abbiamo scelto una foto navigabile: cliccando sulle **freccette bianche (15)**, è possibile spostarsi lungo il sentiero, proseguendo verso il cratere dell’Etna oppure scendendo di quota.

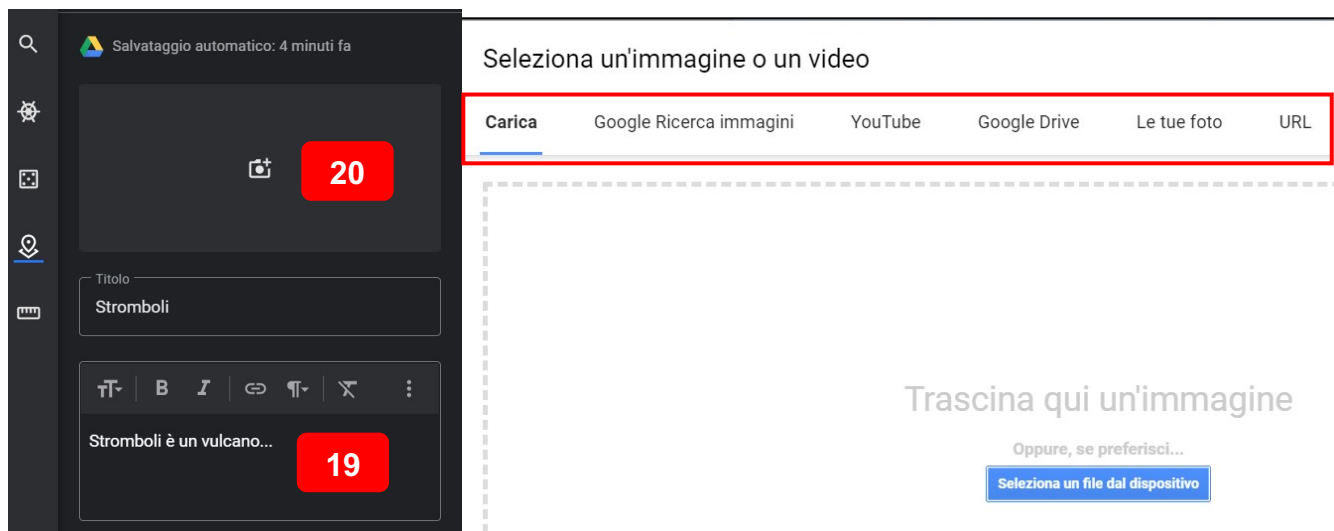


4 - PERSONALIZZARE LE TAPPE DELL'ITINERARIO

Quando hai completato l'inserimento di tappe e relative immagini a 360°, puoi procedere alla **personalizzazione** di ciascuna tappa, per renderla facilmente riconoscibile nell'itinerario e soprattutto per arricchirla con materiali utili sul piano didattico (**testo di descrizione, immagini, video**).

Prendiamo in considerazione la seconda tappa, quella di Stromboli. Sposta il mouse sul nome della tappa, poi clicca sulla **matita (16)** per avviare la modifica. Per prima cosa, scegli il **Segnaposto (17)** che ti sembra più adeguato al tipo di tappa (per esempio una montagna), poi il relativo colore. Quindi clicca su **"Sostituisci" (18)** per personalizzare testo e altri contenuti. La descrizione puoi inserirla direttamente nell'**editor di testo (19)**, mentre per inserire foto e video clicca sul simbolo a forma di **macchina fotografica (20)**: avrai così la possibilità di caricare file dal computer (**"Carica"**), cercare immagini nel motore di ricerca di Google (**"Google Ricerca immagini"**), inserire video da YouTube (**"YouTube"**), indirizzi di siti web con approfondimenti e curiosità (**"URL"**) ecc. Ogni tappa può quindi diventare un archivio ricco di contenuti decisamente utili per lo studio.

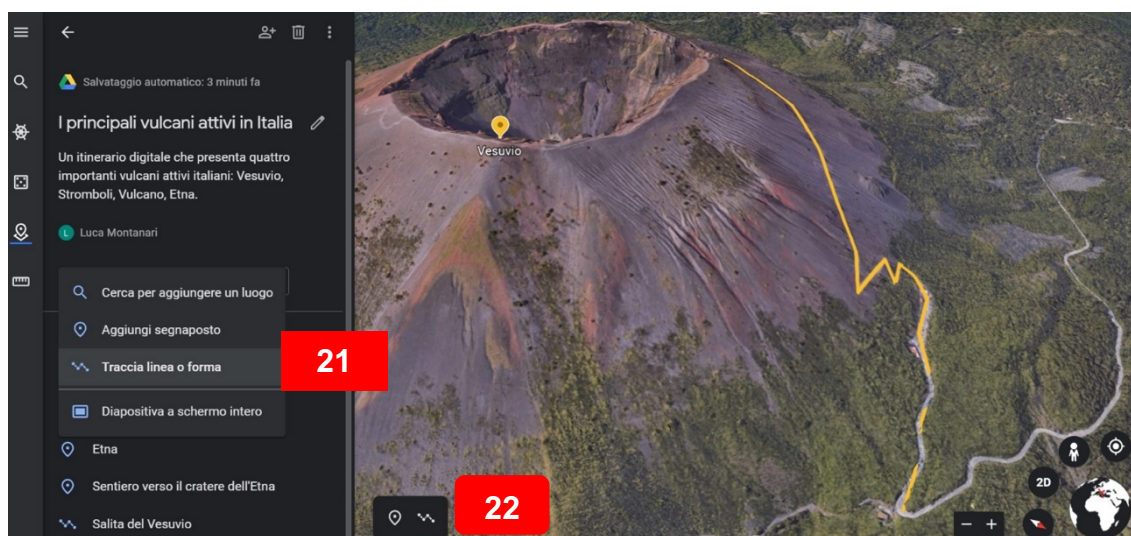




5 - TRACCIARE LINEE TRA TAPPE VICINE E DISEGNARE FORME

Nell'esempio proposto, le tappe sono abbastanza lontane l'una dall'altra. Ma in caso di tappe più ravvicinate (per esempio un itinerario digitale tra i monumenti di una città), si può anche tracciare una **linea** che corrisponde al percorso che si immagina di poter seguire durante una visita di persona in quei luoghi. Per inserire una linea nell'itinerario, spostati nel punto di tuo interesse, aumenta lo zoom, poi clicca su **“Nuovo elemento”** e **“Traccia linea o forma”** (21). Traccia la linea sulla carta e quando è terminata premi **“invio”** sulla tastiera. Dopo aver dato un titolo al percorso tracciato e averlo salvato, lo ritroverai nel tuo itinerario digitale. Nell'immagine che vedi sotto, è tracciato come esempio un percorso (in giallo) che segue la parte finale del sentiero diretto alla cima del Vesuvio.

Allo stesso modo puoi disegnare una **forma**, se intendi circoscrivere un'area specifica del territorio. Per velocizzare l'operazione, hai la possibilità di cliccare direttamente sul pulsante **“Traccia linea o forma”** (22) in fondo alla pagina a sinistra.

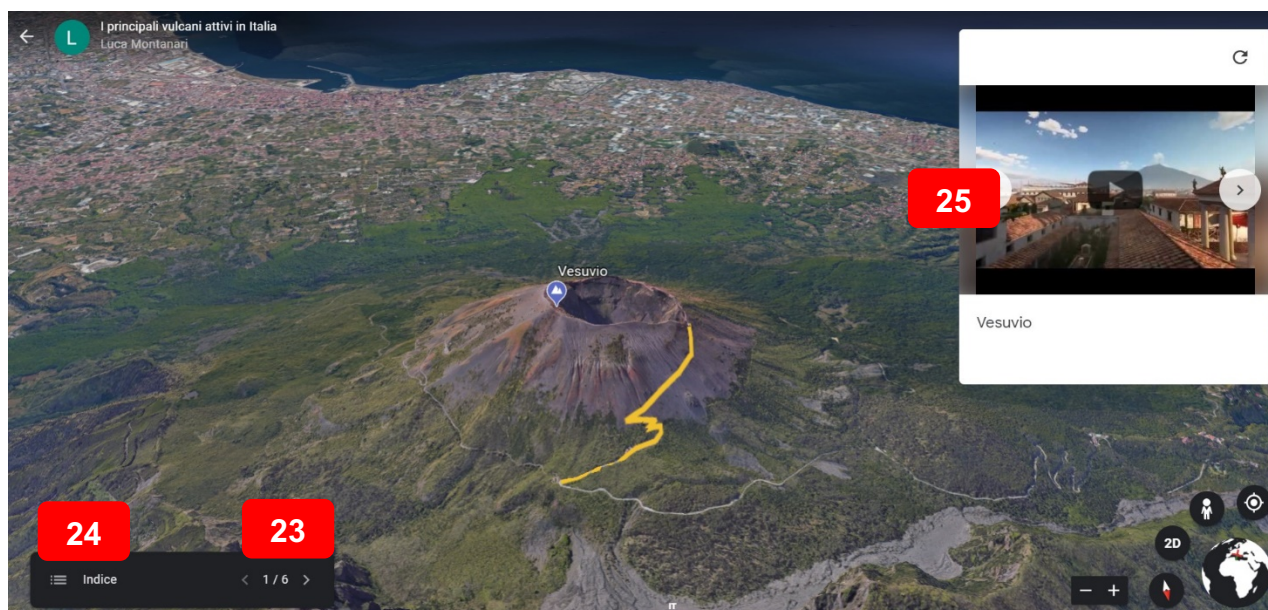





6 - VISUALIZZARE, ORGANIZZARE E CONDIVIDERE L'ITINERARIO DIGITALE

Una volta inseriti tutti gli elementi che ti eri appuntato nel tuo piano di progettazione, goditi un'anteprima del tuo lavoro cliccando su **"Presenta"**. Puoi spostarti nelle varie tappe e altri elementi dell'itinerario con le **freccie** in basso (**23**). Così facendo, puoi renderti conto se è tutto in ordine oppure se serve qualche modifica. A fianco trovi anche un comodo **indice** (**24**). I **testi**, le **immagini**, i **video** (**25**) con cui hai arricchito ciascuna tappa li vedrai nel riquadro sulla destra. Se ti sembra che un elemento sia fuori posto, puoi spostarlo in un'altra posizione nell'itinerario semplicemente trascinandolo in alto o in basso nell'elenco delle tappe.

Per condividere l'itinerario digitale (per esempio con i tuoi studenti), clicca in alto sul pulsante **"Condividi il progetto"** (**26**). A questo punto hai due possibilità: inserire le **e-mail** (**27**) degli utenti da invitare oppure sfruttare l'opzione **"Ottieni link condivisibile"** (**28**). La seconda opzione è probabilmente la più comoda, perché potrai poi condividere il link in diversi modi (e-mail, chat, classe virtuale, social network ecc.).

Fai molta attenzione alla voce **"Chiunque abbia il link può..."** (**29**). Se scegli **"vedere"** o **"visualizzare"**, chi riceverà il link avrà soltanto la possibilità di seguire l'itinerario, ma non di modificarlo. Se invece scegli **"modificare"**, dai la possibilità agli utenti coinvolti di apportare modifiche. Si tratta di un'opzione su cui devi riflettere bene, in base al tipo di coinvolgimento che prevedi per i tuoi studenti. Vuoi che seguano un itinerario che hai preparato, per approfondire un argomento specifico tramite un divertente tour virtuale? Allora scegli la prima opzione. Vuoi che partecipino alla creazione dell'itinerario, per esempio inserendo ciascuno una tappa? Allora scegli la seconda opzione. Naturalmente può valere anche il procedimento inverso: gli studenti creano in modo autonomo un itinerario digitale, che poi condivideranno con il docente per avere indicazioni/suggerimenti ed eventualmente una valutazione.




← **26**   







Salvataggio automatico: secondi fa Condividi il progetto

I principali vulcani attivi in Italia

Un itinerario digitale che presenta quattro importanti vulcani attivi italiani: Vesuvio, Stromboli, Vulcano, Etna.

 Luca Montanari

Nuovo elemento ▾ **Presenta**


-  Vesuvio
-  Salita del Vesuvio
-  Stromboli
-  Vulcano
-  Etna
-  Sentiero verso il cratere dell'Etna

Condividi con altri utenti Otteni link condivisibile

Condivisione tramite link attivata [Ulteriori informazioni](#) **28**

Chiunque abbia il link **può vedere** ▾ **29** Copia link

Persone

Inserisci nomi o indirizzi email... **27** 

Fine Avanzate